

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Отделение допрофессионального образования  
Кафедра профильной довузовской подготовки**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Педагогического института

Гущина Т.И.


«27» января 2022 г.





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Русский язык»**  
**для 10-11 классов, год набора: 2022 г.**  
уровень образования: среднее общее  
уровень изучения: углубленный  
профиль обучения: гуманитарный, естественнонаучный


Тамбов, 2022

**Разработчики/ составители:**


 / Борода Е.В., д.филол.н., доцент кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ им. Г.Р. Державина

 / Чеснокова Н.В., к.филол.н., доцент кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ им. Г.Р. Державина

 / Жеребятёва И.М., старший преподаватель кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ имени Г.Р. Державина

 / О.Ю.Богданова, к.ф.н., старший преподаватель кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ им. Г.Р. Державина

**Эксперт:**

 / Л.С. Моисеева, к.ф.н., доцент кафедры русского языка ТГУ им. Г.Р. Державина

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС СОО и утверждена на заседании кафедры профильной довузовской подготовки 24 января 2022 г., протокол №6.

Заведующий кафедрой

 А.А. Андреева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>стр.4</b>
в том числе:	
– основы разработки рабочей программы учебного предмета;	
– общая характеристика учебного предмета;	
– формы организации образовательного процесса по учебному предмету, предпочтительные формы контроля и оценки;	
– место учебного предмета в учебном плане основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ООП СОО).	
<b>2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....</b>	<b>стр.8</b>
<b>3. Содержание учебного предмета.....</b>	<b>стр.13</b>
<b>4. Тематическое планирование учебного предмета.....</b>	<b>стр.16</b>
<b>5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета.....</b>	<b>стр.25</b>
<b>6. Приложение 1 ( календарно-тематическое планирование).....</b>	<b>стр.31</b>
<b>7. Приложение 2 (оценочные материалы).....</b>	<b>стр.50</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык» для 10–11 классов (углубленный уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе.

В настоящее время изучение русского языка рассматривается в предметной области «Русский язык и литература» как важнейшая составляющая часть единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы. Постигание глубины русской литературы — важнейшей части русской культуры — невозможно без обращения к истокам слова. Именно на уроках русского языка закладывается понимание живой сущности слова, его животворящих истоков, что делает органичной связь между словом в языке и словом в литературе.

В едином пространстве культуры, прежде всего словесной, русский язык в лучших своих литературных образцах — значимых текстах культуры — раскрывает величие этического и эстетического идеала, приобщая новые поколения к достижениям в области человеческого духа. Язык, осуществляя преемственную связь между поколениями, является индикатором внутренней культуры каждого человека, раздвигает горизонты внутреннего мира (по меткому выражению М. Хайдеггера, «границы моего языка означают границы моего мира»), способствует развитию интеллектуальных и духовно-нравственных основ личности.

Язык служит средством познания и самопознания. Существовая в пространстве культуры, человек создаёт текст, в котором выражает себя, своё мироощущение, миропонимание, реализует социальные потребности. Способность выразить себя в языке, создать текст в соответствии с выбранной речевой стратегией создаёт предпосылки успешной социализации, профессиональной компетентности, личностного становления.

В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения. Умение пользоваться языком, создавать текст в соответствии с речевой задачей — разный по цели, назначению, жанру — основа школьного курса русского языка. На уроках русского языка (и в основной школе, и в старшей школе) формируются навыки понимания текста, его информационной переработки, создания вторичных и оригинальных текстов, развиваются коммуникативные умения, совершенствуется речевая культура школьника, создаются предпосылки личностного развития, внутреннего роста ученика.

Важнейшая цель изучения предметной области «Русский язык и литература» на завершающем этапе школьного обучения заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. Русский язык и литература ориентированы на разные аспекты работы с текстом: языковой/речевой и эстетический, по-разному формируют информационную компетентность; объединяет их фокусировка на текстовой деятельности, связанной с развитием способностей и умений самостоятельно создавать тексты различной природы. Этим объясняются общие подходы в формировании результатов предметной области: результаты определяются через деятельность, связанную с работой с текстом.

Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого в той или иной форме находится анализ текста, позволяет комплексно решать задачи формирования общекультурных и предметных компетенций, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами изучаемого предмета.

В данной программе предусмотрена вариативная модель достижения результатов (личностных; метапредметных; предметных) — на углубленном уровне. Согласно Федеральному государственному стандарту предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Программа позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки.

В основу программы положен блочно-модульный принцип изложения материала, что позволяет: формировать различные типы компетенции на материале одного блока модулей; наращивать компетенции за счёт «спирального» принципа изучения языка и обучения речи, что имеет свои преимущества по сравнению с линейным принципом; осуществить переход к индивидуально ориентированной организации учебного процесса.

Курс русского языка представлен содержательно-структурными блоками модулей. Все модули имеют одинаковую композиционную структуру. Структурно-содержательные блоки модулей позволяют установить взаимосвязь между подачей теоретического материала, отработкой на его основе навыков грамотного письма, норм литературного языка, различными аспектами анализа текста, разнообразными формами организации речевой деятельности.

Модульное построение курса позволяет в индивидуальном порядке выбрать модуль, который позволит отработать необходимые навыки и таким образом выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Такой подход к обучению, смоделированный через проблематизацию учебной деятельности, через организацию различных видов текстовой деятельности, активной речевой деятельности, а также через выстраивание индивидуально ориентированной траектории развития учащегося, будет стимулировать процесс самообразования учащихся, создавать условия для успешного развития ученика, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Реализация программы учебного предмета «Русский язык» предполагает использование дистанционных образовательных технологий.

#### **Нормативные, концептуальные и иные основы для разработки рабочей программы учебного предмета:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

6. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательных

программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020;

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.20 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

9. Устав и иные локальные акты Университета, регламентирующие основные положения, специфику, особенности организации обучения по программам среднего общего образования.

Программа настоящего учебного предмета разработана на основе примерной рабочей программы среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык» (углубленный уровень) к УМК И.В. Гусаровой (Бугрова Л.В. Рабочая программа к линии УМК И.В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.), УМК Л.М.Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. и соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы (Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина).

Программа настоящего учебного предмета реализуется при помощи/с использованием следующих учебно-методических разработок (комплексов):

1. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углубленный уровень.- М.: Издательство Вентана-Граф, 2018.

2. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: базовый и углубленный уровень.- М.: Издательство Вентана-Граф, 2018.

3. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019.

Общая характеристика учебного предмета	
Цель реализации ООП СОО по предмету	Освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО; осуществление научной и исследовательской деятельности в области русского языка и смежных наук; формирование представлений о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитание гражданина и патриота, овладение культурой межнационального общения; осознание роли языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознание эстетической ценности слова, развитие эстетического вкуса, умения проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста
Задачи реализации ООП СОО по предмету	овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей,

	<p>изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;</p> <p>овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;</p> <p>овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;</p> <p>овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;</p> <p>овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.</p>														
Наличие межпредметных связей	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предмет (название темы)</th><th>Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Литература</td><td>Звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия</td></tr> <tr> <td>История</td><td>Развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ</td></tr> <tr> <td>География</td><td>Народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.</td></tr> <tr> <td>Математика</td><td>Количество, число, дробь.</td></tr> <tr> <td>Биология</td><td>Речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление</td></tr> <tr> <td>Иностранный язык</td><td>Заимствованная лексика, речевой этикет разных стран.</td></tr> </tbody> </table>	Предмет (название темы)	Содержание	Литература	Звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия	История	Развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ	География	Народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.	Математика	Количество, число, дробь.	Биология	Речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление	Иностранный язык	Заимствованная лексика, речевой этикет разных стран.
Предмет (название темы)	Содержание														
Литература	Звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия														
История	Развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ														
География	Народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.														
Математика	Количество, число, дробь.														
Биология	Речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление														
Иностранный язык	Заимствованная лексика, речевой этикет разных стран.														
Интеграция с внеурочной деятельностью, в том числе с проектной	<p>Учебный предмет «Русский язык» интегрирован с курсом внеурочной деятельности «Современные аспекты обществознания», в котором учащимся могут быть предложены темы проектов в рамках предметной области «Русский язык».</p> <p>Выполненные учащимися индивидуальные и групповые проекты могут быть представлены на конференциях и конкурсах различного уровня («Педагогический Олимп», «Грани творчества»),</p>														

	«Международные образовательные дистанционные конкурсы «Олимпис», Межрегиональная многопрофильная олимпиада по русскому языку»).
--	---

<b>Формы организации образовательного процесса по учебному предмету, предпочтительные формы контроля и оценки</b>	
Основная форма организации образовательного процесса по учебному предмету	<b>Урок</b> в очном, онлайн и офлайн форматах
Типы занятий	<p><b>Уроки формирования новых знаний</b> (урок-исследование; урок-лекция, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий);</p> <p><b>Уроки применений знаний на практике</b> (урок-практикум; урок-развитие речи, комбинированный урок, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий);</p> <p><b>Уроки повторений, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений</b> (урок-консультация, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий);</p> <p><b>Уроки контроля и проверки знаний и умений</b> (урок-тестирование; урок-контрольная работа, урок-орфографическая работа, урок-диктант, урок-сочинение).</p>
Виды и формы контроля и оценки знаний, умений обучающихся	<p><b>Виды контроля:</b>  <i>текущий:</i>            входной, поурочный, тематический;  <i>промежуточная аттестация:</i>            по результатам текущего контроля (10 класс, I полугодие; 11 класс, I, II полугодие)            диктант (10 класс, II полугодие)</p> <p><b>Формы контроля:</b>            работа на уроке, тестирование, контрольная работа, орфографическая работа, диктант, сочинение, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>

### Место учебного предмета в учебном плане ООП СОО

Учебный предмет «Русский язык» в учебном плане ООП СОО является обязательным учебным предметом, изучается на углубленном уровне.

### Объем учебного предмета и распределение его по классам (годам) обучения

Год обучения/класс	Общее количество часов	Недельная нагрузка в часах
10 класс /1 год	105	3
11 класс /2 год	140	4

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды	Планируемые результаты	Раздел/
------	------------------------	---------



образовательных результатов	10 класс / 1 год обучения		тема учебного предмета
	Углубленный уровень		
	обучающийся/ученик научится	обучающийся/ученик получит возможность научиться	
предметные	-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; - рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;	- <i>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</i> - <i>выделять и описывать социальные функции русского языка;</i> - <i>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</i> - <i>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</i> - <i>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</i> - <i>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</i> - <i>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</i> - <i>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</i> - <i>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности.</i>	Общие сведения о языке. Речь как вид коммуникативной деятельности. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Становление и развитие русского языка. Текст как результат речевой деятельности. Лексика и фразеология. Функциональные стили речи. Нормы русского литературного языка.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>- оценивать стилистические ресурсы языка;</li> <li>- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.</li> </ul>	
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</li> <li>- умение продуктивно общаться в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- готовность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении коммуникативных и организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>Общие сведения о языке. Речь как вид коммуникативной деятельности. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Становление и развитие русского языка. Текст как результат речевой деятельности. Лексика и фразеология. Функциональные стили речи. Нормы русского литературного языка.</p>
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;</li> <li>- готовность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-</li> </ul>	<p>Общие сведения о языке. Речь как вид коммуникативной деятельности. Орфография.</p>

	<p>исследовательской и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.</li> </ul>	<p>Синтаксис и пунктуация. Становление и развитие русского языка. Текст как результат речевой деятельности. Лексика и фразеология. Функциональные стили речи. Нормы русского литературного языка.</p>
<b>11 класс / 2 год обучения</b>		
предметные	<p><b>1. Общие сведения о языке</b> Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.</p> <p><b>2. Язык и речь. Культура речи</b> Синтаксис. Синтаксические нормы. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Пунктуация. Основные правила пунктуации. Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать</p>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Функциональная стилистика. Культура речи</p>

	справочники по пунктуации.	
	<p><b>3. Функциональная стилистика. Культура речи</b></p> <p>Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;</li> <li>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</li> </ul>	<p>Орфография. Синтаксис и пунктуация. Становление и развитие русского языка. Текст как результат речевой деятельности. Нормы русского литературного языка. Работа над сочинением.</p>
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</li> </ul>	<p>Орфография. Синтаксис и</p>

	<p>приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; формирование толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;</li> <li>- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;</li> <li>- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;</li> <li>- формирование гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;</li> <li>- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- формирование нравственного сознания, чувств и</li> </ul>	<p>пунктуация.</p> <p>Становление и развитие русского языка.</p> <p>Текст как результат речевой деятельности.</p> <p>Нормы русского литературного языка.</p> <p>Работа над сочинением.</p>
--	---	--

	<p>поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</li> </ul>	
--	--	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название разделов(а)/глав (ы) и/или тем(ы) учебного предмета	Краткое содержание программы разделов(а)/ глав(ы) и/или тем(ы) учебного предмета
<b>Язык. Общие сведения о языке.</b>	<p>Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i></p> <p>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i></p> <p>Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p> <p>Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p>
<b>Речь. Речевое общение</b>	<p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.</p> <p>Основные сферы речевого общения, их соотносённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность.</p> <p>Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.</p> <p>Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях,</p>

	<p>официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</p> <p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей</p>
--	--



	языка.
<b>Культура речи</b>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.</p> <p>Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p> <p>Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p>

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел / глава/ тема учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>10 класс (105 часов)</b>			
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 1 (33ч)</b>			
1	Диагностический срез.	1	Определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.
	<b>Модуль 1. Общие сведения о языке</b>	<b>11</b>	Готовить высказывание об одной из гипотез происхождения языка, оценивать информацию, осуществлять знаково-символическую переработку информации. Определять основные функции языка, выборочно читать, извлекая нужную информацию из текста, осуществлять знаково-символическую переработку информации, определять стилевую принадлежность текста, специфические стилевые черты, аргументировать свой ответ, определять лексическое значение слова, объяснять пунктограммы. Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.
2-3	Некоторые гипотезы о происхождении языка.	2	
4	Основные функции языка.	1	
5-6	Взаимосвязь языка и мышления. Язык как знаковая система.	2	
7-8	Естественные и искусственные языки. Разновидности искусственных языков.	2	
9-10	Единицы и уровни языковой системы.	2	
11-12	Разница между языком и речью.	2	
	<b>Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности</b>	<b>8</b>	
13-14	Речь. Формы речи. Монологическая и диалогическая речь.	2	
15-16	Разновидности монологических высказываний с точки зрения их основной цели	2	
17-18	Диалог и его разновидности	2	
19-20	Организация групповой дискуссии на актуальную тему	2	
	<b>Модуль 3. Орфография</b>	<b>2</b>	

21-22	Правописание сложных слов	2	
	<b>Модуль 4. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>11</b>	
23-24	Словосочетание как синтаксическая единица.	2	
25-26	Общая характеристика типов предложений.	2	
27-28	Виды предложений.	2	
29-30	Основы русской пунктуации.	2	
31-32	Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи.	2	
33	<b>Контрольная работа по теме: «Виды предложений»</b>	1	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 2 (11 ч)</b>			
	<b>Модуль 5. Становление и развитие русского языка</b>	<b>4</b>	<p>Определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, предупреждать типичные ошибки в их формулировке.</p> <p>Характеризовать способы и средства связи предложений в тексте. Выбирать прописную или строчную букву в соответствии с правилом, объяснять орфограммы и пунктограммы в тексте, осуществлять комплексный анализ текста.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, характеризовать типы сказуемых.</p>
34-35	Происхождение русского языка	2	
36-37	Обучение написанию сочинения. Найти проблему. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный.	2	
	<b>Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности</b>	<b>2</b>	
38-39	Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи (текстов).	2	
	<b>Модуль 7. Орфография</b>	<b>2</b>	
40-41	Употребление прописных и строчных букв	2	
	<b>Модуль 8. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	
42	Главные члены двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
43	Односоставные	1	

	предложения		
44	<b>Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения»</b>	<b>1</b>	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 3 (19 ч)</b>			
	<b>Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма</b>	<b>2</b>	Осмыслить историю возникновения и развития русского языка в соотнесении с культурой в целом и национальной культурой в частности
45-46	Возникновение и развитие славянской письменности. Состав алфавита и принцип русской графики	2	Характеризовать виды речевой деятельности, осуществлять выбор способа чтения в зависимости от цели, осуществлять сжатие текста, переводить его в нетекстовую форму. Комментировать проблему, используя разные способы составления комментариев.
	<b>Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста</b>	<b>5</b>	В суффиксах слов разных частей речи; анализировать языковые единицы в тексте, совершенствовать орфографические навыки на основе работы с текстом.
47-48	Виды речевой деятельности.	2	Указывать второстепенные члены предложения, определять их разновидности, указывать, чем они выражены, объяснять пунктограммы.
49	Способы информационной переработки текста	1	Выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.
50-51	Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции.	2	
	<b>Модуль 11. Орфография</b>	<b>2</b>	
52-53	Правописание н и nn в суффиксах слов разных частей речи	2	
	<b>Модуль 12. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>9</b>	
54-55	Второстепенные члены предложения.	2	
56-57	Дефис при одиночном приложении.	2	
58	Неполные предложения.	1	
59-60	Тире в неполном предложении.	2	
61-62	Обучение написанию сочинения. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента.	2	
63	<b>Контрольная работа по теме: «Правописание н и nn в разных частях речи»</b>	<b>1</b>	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 4 (23 ч)</b>			

	<b>Модуль 13. Лексика и фразеология</b>	<b>16</b>	<p>Анализировать лексическое значение слова, устранять нарушения лексической сочетаемости слов.</p> <p>Различать многозначные слова и омонимы, предупреждать речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением омонимов.</p> <p>Различать слова с положительной и отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской, объяснять их роль в тексте, подбирать к ним нейтральные синонимы.</p> <p>Различать группы диалектных слов с лексической точки зрения и с точки зрения территории их распространения, объяснять их значение, отвечать на проблемный вопрос.</p> <p>Отличать фразеологизмы от других лексических единиц, объяснять их смысл, роль в тексте, классифицировать фразеологизмы по сфере употребления, стилистической окрашенности.</p>
64-65	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	2	
66-67	Способы переноса лексических значений слова.	2	
68-69	Омонимы и паронимы.	2	
70-71	Синонимия. Антонимия.	2	
72-73	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	2	
74	Диалекты как часть общенародного языка.	1	
75	Формирование и развитие русской лексики.	1	
76-77	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	2	
78-79	Фразеология; отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов.	2	
	<b>Модуль 14. Функциональные стили речи</b>	<b>2</b>	
80-81	Стили речи	2	
	<b>Модуль 15. Орфография</b>	<b>2</b>	
82-83	Правописание приставок при-/пре-.	2	
	<b>Модуль 16. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	
84-85	Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в них	2	
86	<b>Контрольная работа по теме: «Лексика и фразеология»</b>	<b>1</b>	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 5 (9 ч)</b>			
	<b>Модуль 17. Фонетика</b>	<b>1</b>	Указывать типы норм, характеризовать нормы с точки зрения обязательности и

			<p>вариативности, работать со словарями. Осуществлять выбор ь после шипящих, объяснять особенности правописания. Характеризовать сложноподчинённые предложения, средства связи, определять типы.</p> <p>Осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.</p>
87	Фонетика. Единицы фонетики. Понятие фонемы	1	
	<b>Модуль 18. Нормы русского литературного языка</b>	<b>2</b>	
88-89	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы.	2	
	<b>Модуль 19. Орфография</b>	<b>3</b>	
90	Употребление ь после шипящих согласных	1	
91	Правописание приставок на з-/с-;	1	
92	Правописание безударных гласных в корне слова	1	
	<b>Модуль 20. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	
93-94	Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений.	2	
95	<b>Контрольная работа по теме: «Орфоэпические нормы»</b>	<b>1</b>	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 6 (10 ч)</b>			
	<b>Модуль 21. Морфемика и словообразование</b>	<b>1</b>	Анализировать морфемный состав слова, разбирать слово по составу.
96	Основные виды морфем Способы словообразования	1	Анализировать речевую ситуацию, осуществлять выбор речевых средств, обусловленный специфическими чертами русского национального этикета,
	<b>Модуль 22. Русский речевой этикет</b>	<b>2</b>	анализировать исторический текст с точки зрения специфики речевого этикета, наблюдать особенности в использовании форм этикета.
97-98	Национальная специфика этикета.	2	
	<b>Модуль 23. Орфография</b>	<b>3</b>	

99-100	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	<p>Объяснять условия выбора гласной в корнях с чередованием, анализировать текст.</p> <p>Определять характер смысловых отношений в бессоюзном сложном предложении, объяснять пунктограммы и орфограммы.</p> <p>Определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.</p> <p>Выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.</p> <p>Осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.</p>
101	Правописание о/ё после шипящих и ц в разных морфемах.	1	
	<b>Модуль 24. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	
110-103	Бессоюзные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции	2	
104	<b>Диктант по итогам года.</b>	<b>1</b>	
105	<b>Обобщающий урок по теме «Нормы русского языка»</b>	<b>1</b>	

<b>11 класс / 2 год обучения (140 часов)</b>				
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>2</b>		
1-2	Культура речи в экологическом аспекте	2	<p>Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.</p>	<p>Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -</p> <p>Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a></p> <p>Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a></p>
	<b>Раздел 2. Язык</b>	<b>84</b>		

	<b>и Культура речи.</b>			
3-4	Синтаксис. Синтаксические нормы	2	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.	Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -
5-6	Пунктуационные нормы русского языка.	2	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.	Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
7-8	Знаки препинания и их функции в письменной речи.	2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции.	Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>
9-10	Знаки препинания в предложениях с одиночными союзами.	2	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11-12	Знаки препинания в предложениях с повторяющимися союзами.	2	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a>
13-14	Знаки препинания в предложениях с составными	2	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления	



	союзами		<p>однородных членов предложения (в рамках изученного).</p> <p>Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>	
15 - 18	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	4	<p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного).</p> <p>Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>	
19 - 22	Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями.	4	<p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного).</p> <p>Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений.</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>	
23 - 24	Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями	2		<p>Тесты по пунктуации. Режим свободного доступа:  <a href="http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2">http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2</a></p> <p>Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа:  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
25 - 26	Знаки препинания в предложениях с обособленными несогласованными членами.	2	<p>Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
27 -	Знаки препинания в	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила,	

28	предложениях с приложением.		регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a>
29 - 30	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
31 - 32	Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими конструкциями.	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
33 - 34	Знаки препинания в предложениях с вводными словами	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными	

			<p>конструкциями, обращениями, междометиями.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
35 - 36	Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями и	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	<p>Тесты по пунктуации. Режим свободного доступа: <a href="http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2">http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2</a></p> <p>Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
37 - 38	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	<p>Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a></p>
39 - 40	Знаки препинания в предложениях с обращениями	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и</p>	

			<p>характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
41	<b>Контрольная работа по теме «Вводные слова и предложения»</b>	1	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
42 - 43	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (соединительные союзы)	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
44 - 45	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (противительные союзы).	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского</p>	

			литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
46 - 47	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (разделительные союзы).	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
48 - 49	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
50 - 51	Особые случаи расстановки знаков препинания в сложносочиненном предложении	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по

			пунктуации.	
52 - 53	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным определительным.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
54 - 55	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным изъяснительным.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
56 - 57	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным сравнительным.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
58 - 59	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным обстоятельственным.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	

	ном предложении с придаточным образа действия.		<p>знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
60 - 61	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
62 - 63	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточными обстоятельными	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
64 - 65	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным условием.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и</p>	

			<p>характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
66 - 67	<p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным причины.</p>	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
68 - 69	<p>Тире в бессоюзном сложном предложении</p>	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
70 - 71	<p>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении</p>	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского</p>	



			литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
72 - 73	Запятые в бессоюзном сложном предложении	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
74 - 75	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
76 - 77	Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по

			пунктуации.	
78 - 79	Знаки препинания в сложном предложении с однородным подчинением.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
80 - 81	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
82 - 83	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	
84	<b>Контрольная работа по теме: «Пунктуационн</b>	1	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку	

	<b>ые нормы русского языка».</b>		<p>знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
85 - 86	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
	<b>Раздел. 3. Функциональная стилистика. Культура речи</b>	<b>54</b>		
87 - 88	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	<p>Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка</p>	<p>Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -</p> <p>Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a></p> <p>Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a></p>
89 - 90	Разговорная речь	2	<p>Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.</p>	

			Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	<p>Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a></p>
91 - 94	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	4	<p>Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.</p> <p>Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы.</p>	
95 - 98	Научный стиль	4	<p>Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.</p>	
99 - 106	Основные жанры научного стиля (обзор)	8	<p>Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственные тексты научного стиля.</p>	
10	Официально-	2	Распознавать тексты	

7-108	деловой стиль		официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.	
109-116	Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	8	Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официально-делового стиля.	
117-120	Публицистический стиль	4	Распознавать тексты публицистического стиля. Анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.	
121-122	Основные жанры публицистическ	8	Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью,	

8	ого стиля (обзор)		репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).	
12 9- 13 8	Язык художественной литературы	10	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.	
13 9	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
14 0	Повторение изученного	1	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.	

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Основная учебная литература

5.1.1. Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. - М.: Вентана-Граф, 2018.

5.1.2. Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. - М.: Вентана-Граф, 2018.

## **5.2. Дополнительная учебная литература**

5.2.1. Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. - М.: Вентана-Граф, 2018.

5.2.2. Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. - М.: Вентана-Граф, 2018.

5.2.3. Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. - М.: Вентана-Граф, 2018.

## **5.3. Учебно-методическая литература**

5.3.1. Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.

5.3.2. Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.

5.3.3. Бугрова Л. В. Рабочая программа к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.

5.3.4. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №1. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

5.3.5. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №2. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

5.3.6. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №3. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

5.3.7. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №4. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

5.3.8. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №5. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

## **5.4. Перечень рекомендуемых технических средств обучения, в том числе тренажеров**

5.4.1. Интерактивная доска/ экран.

5.4.2. Ноутбук/компьютер

5.4.3. Мультимедиапроектор

## **5.5. Перечень рекомендуемых электронных библиотечно-образовательных ресурсов**

5.5.1. Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <http://www.school.edu.ru/> -

5.5.2. Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <http://www.gramota.ru/>

5.5.3. Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <http://www.philology.ru/default.htm>

5.5.4. Толковый словарь русского языка. Режим свободного доступа: <http://www.megakm.ru/ojigov/>

5.5.5. Толковый словарь В.И. Даля. Режим свободного доступа: <http://www.slova.ru/>

5.5.6. Русские словари. Служба русского языка. Режим свободного доступа: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

5.5.7. Серия учебных компьютерных программ '1С Репетитор' по русскому языку. Контрольно-диагностические тесты по пунктуации, орфографии и др. Режим свободного доступа: <http://repetitor.1c.ru/>

5.5.8. Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги – правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы. Режим свободного доступа: <http://www.grammar.ru/>

5.5.9. Газета «Первое сентября». Режим свободного доступа: <http://www.1september.ru/>

5.5.10. Правила русской орфографии и пунктуации. Режим свободного доступа: <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

5.5.11. Тесты по пунктуации. Режим свободного доступа: <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

#### Средства коммуникации для проведения онлайн- и офлайн-уроков

1. Дневник.ру
2. Социальная сеть ВКонтакте
3. Сервис Zoom видеоконференция

Электронные образовательные ресурсы для проведения онлайн- и офлайн-уроков:

1. Дневник.ру
2. РЭШ
3. Решу ЕГЭ
4. Фоксфорд
5. infourok.ru

#### 5.6. Материально-технические средства и оборудование для обучения

5.6.1. Коллекция уроков по русскому языку. Режим свободного доступа: <https://interneturok.ru/>

5.6.2. Коллекция вариантов ЕГЭ и материалов по подготовке к Итоговому сочинению. Режим свободного доступа: <https://neznaika.pro/ege/lit>

5.6.3. Для обеспечения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий необходимы:

- компьютеры или иные технические устройства учеников и педагога с высокоскоростным выходом в Интернет, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» (245 ч.)

№	Раздел / глава / тема учебного предмета	Кол-во часов	Тип занятия	Формы и виды контроля	Календарные сроки проведения
					План
10 класс/ 1 год обучения (105 часов)					
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 1 (33 ч)					
1	Введение в курс русского языка 10 класса.	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Входной контроль	
Модуль 1. Общие сведения о языке (11ч)					
2-3	Некоторые гипотезы о происхождении языка	2	Уроки формирования новых знаний		
4	Основные функции языка	1	Уроки формирования новых знаний		
5-6	Взаимосвязь языка и мышления. Язык как знаковая система	2	Уроки формирования новых знаний	Поурочный контроль: работа на уроке	
7-8	Естественные и искусственные языки. Разновидности искусственных языков	2	Уроки формирования новых знаний		
9-10	Единицы и уровни языковой системы.	2	Уроки формирования новых знаний		
11-12	Разница между языком и речью	2	Уроки формирования новых знаний		
Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности (8ч)					
13-14	Речь. Формы речи. Монологическая и диалогическая речь.	2	Уроки формирования новых знаний		

15-16	Разновидности монологических высказываний с точки зрения их основной цели	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
17-18	Диалог и его разновидности	2	Уроки применения знаний на практике		
19-20	Организация групповой дискуссии на актуальную тему	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
<b>Модуль 3. Орфография (2ч)</b>					
21-22	Правописание сложных слов	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
<b>Модуль 4. Синтаксис и пунктуация (11ч)</b>					
23-24	Словосочетание как синтаксическая единица.	2	Уроки формирования новых знаний		
25-26	Общая характеристика типов предложений.	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
27-28	Виды предложений.	2	Урок применения знаний на практике	Тематический контроль: тестирование	
29-30	Основы русской пунктуации.	2	Урок применения знаний на практике		
31-32	Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи.	2	Уроки формирования новых знаний		
33	<b>Итоговый контроль по теме: «Виды предложений»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 2 (11 ч)</b>					
<b>Модуль 5. Становление и развитие русского языка (4ч)</b>					
34-35	Происхождение	2	Урок применения знаний на		

	русского Языка.		практике		
36-37	Обучение написанию сочинения. Найти проблему. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный.	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
<b>Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности (2ч)</b>					
38-39	Основные признаки текста. Функционально- смысловые типы речи (текстов).	2	Уроки формирования новых знаний		
<b>Модуль 7. Орфография (2ч)</b>					
40-41	Употребление прописных и строчных букв	2	Урок применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
<b>Модуль 8. Синтаксис и пунктуация (2ч)</b>					
42	Главные члены двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Урок применения знаний на практике		
43	Односоставные Предложения.	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	

44	<b>Итоговый контроль по теме: «Односоставные предложения»</b>	<b>1</b>	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: тестирование	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 3 (19 ч)</b>					
<b>Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма (2ч)</b>					
45-46	Возникновение и развитие славянской письменности. Состав алфавита и принцип русской графики.	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
<b>Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста (5ч)</b>					
47-48	Виды речевой деятельности.	2	Уроки формирования новых знаний		
49	Способы информационной переработки текста	1	Урок применения знаний на практике		
50-51	Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции.	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
<b>Модуль 11. Орфография (2ч)</b>					
52-53	Правописание н и nn в суффиксах слов разных частей речи	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
<b>Модуль 12. Синтаксис и пунктуация (9ч)</b>					
54-55	Второстепенные члены предложения.	2	Уроки применения знаний на практике		

56-57	Дефис при одиночном приложении.	2	Урок применения знаний на практике		
58	Неполные предложения.	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
59-60	Тире в неполном предложении	2	Уроки применения знаний на практике		
61-62	Обучение написанию сочинения. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента.	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
63	<b>Итоговый контроль по теме: «Правописание н и ни в разных частях речи»</b>	<b>1</b>	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: тестирование	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 4 (23 ч)</b>					
<b>Модуль 13. Лексика и фразеология (16ч)</b>					
64-65	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	2	Уроки формирования новых знаний		
66-67	Способы переноса лексических значений слова	2	Уроки формирования новых знаний		
68-69	Омонимы и паронимы.	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: контрольная работа	
70-71	Синонимия. Антонимия.	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
72-73	Лексика русского языка	2	Уроки применения знаний на практике		

	с точки зрения сферы употребления.				
74	Диалекты как часть общенародного языка	1	Уроки применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
75	Формирование и развитие русской лексики.	1	Урок применения знаний на практике		
76-77	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	2	Уроки применения знаний на практике		
78-79	Фразеология; отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: тестирование	
<b>Модуль 14. Функциональные стили речи (2ч)</b>					
80-81	Стили речи	2	Уроки формирования новых знаний		
<b>Модуль 15. Орфография (2ч)</b>					
82-83	Правописание приставок при-/пре-.	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
<b>Модуль 16. Синтаксис и пунктуация (2ч)</b>					
84-85	Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в них	2	Уроки формирования новых знаний		
86	<b>Итоговый контроль по теме: «Лексика и фразеология»</b>	<b>1</b>	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: тестирование	

<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 5 (9 ч)</b>					
<b>Модуль 17. Фонетика (1ч)</b>					
87	Фонетика. Единицы фонетики. Понятие фонемы	1	Уроки формирования новых знаний		
<b>Модуль 18. Нормы русского литературного языка (2ч)</b>					
88-89	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы.	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: тестирование	
<b>Модуль 19. Орфография (3ч)</b>					
90	Употребление ь после шипящих согласных	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
91	Правописание приставок на з-/с-;	1	Урок применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
92	Правописание безударных гласных в корне слова	1	Урок применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
<b>Модуль 20. Синтаксис и пунктуация (2ч)</b>					
93-94	Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений.	2	Урок применения знаний на практике		
95	<b>Итоговый контроль по теме: «Орфоэпические нормы»</b>	<b>1</b>	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 6 (10 ч)</b>					
<b>Модуль 21. Морфемика и словообразование (1ч)</b>					
96	Основные виды морфем	1	Урок формирования новых знаний		

	Способы словообразования				
<b>Модуль 22. Русский речевой этикет (2ч)</b>					
97-98	Национальная специфика этикета.	2	Уроки формирования новых знаний		
<b>Модуль 23. Орфография (3ч)</b>					
99-100	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	Уроки применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
101	Правописание о/ё после шипящих и ц в разных морфемах.	1	Урок применения знаний на практике	Тематический контроль: орфографическая работа	
<b>Модуль 24. Синтаксис и пунктуация (2ч)</b>					
102-103	Бессоюзные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции	2	Уроки применения знаний на практике		
104	<b>Диктант по итогам года.</b>	<b>1</b>	Урок контроля и проверки знаний и умений	Промежуточная аттестация: диктант	
105	<b>Обобщающий урок по теме «Нормы русского языка»</b>	<b>1</b>	Урок обобщения, систематизации материала		



11 класс/ 2 год обучения (140 часов)					
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>2</b>			
1	Русский язык в современном мире	1	Уроки контроля и проверки знаний и умений	Входной: тестирование	
2	Экология языка.	1	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
	<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи</b>	<b>84</b>			
3-4	Синтаксис. Синтаксические нормы.	2	Урок формирования новых знаний		
5-6	Пунктуационные нормы русского языка.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
7-8	Знаки препинания и их функции в письменной речи.	2			

9-10	Знаки препинания в предложениях с одиночными союзами.	2	Урок применений знаний на практике		
11-12	Знаки препинания в предложениях с повторяющимися союзами.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
13-14	Знаки препинания в предложениях с составными союзами.	2	Урок применений знаний на практике		
15-18	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	4	Урок контроля и проверки знаний и умений	Поурочный: тестирование	
19-22	Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями.	4	Урок применений знаний на практике		
23-24	Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями	2	Урок формирования новых знаний		
25-26	Знаки препинания в предложениях с обособленными несогласованными	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	

	членами.				
27-28	Знаки препинания в предложениях с приложением.	2	Урок формирования новых знаний		
29-30	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
31-32	Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими конструкциями.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
33-34	Знаки препинания в предложениях с вводными словами	2	Урок применений знаний на практике		
35-36	Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: тестирование	
37-38	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	2	Урок формирования новых знаний		
39-40	Знаки препинания в предложениях с обращениями	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	

41	<b>Контрольная работа по теме «Вводные слова и предложения»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	
42-43	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (соединительные союзы)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
44-45	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (противительные союзы).	2	Урок применений знаний на практике		
46-47	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (разделительные союзы).	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
48-49	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Поурочный: тестирование	
50-51	Особые случаи расстановки знаков препинания в сложносочиненном предложении	2	Урок формирования новых знаний		

52-53	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным определительным.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
54-55	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным изъяснительным.	2	Урок применений знаний на практике		
56-57	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным сравнительным.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
58-59	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным образа действия.	2	Урок применений знаний на практике		
60-61	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих	2	Урок применений знаний на практике	Тематический: сочинение	

	уроках.				
62-63	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточными обстоятельными.	2	Урок применений знаний на практике		
64-65	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным условия.	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	
66-67	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным причины.	2	Урок применений знаний на практике		
68-69	Тире в бессоюзном сложном предложении	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
70-71	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Урок формирования новых знаний		
72-73	Запятые в бессоюзном сложном предложении	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	

74-75	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	
76-77	Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.	2	Урок формирования новых знаний		
78-79	Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
80-81	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	Урок применений знаний на практике		
82-83	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Урок применений знаний на практике		
84	<b>Контрольная работа по теме: «Пунктуационные нормы русского языка».</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	

85-86	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	2	Урок применений знаний на практике	Тематический: сочинение	
	<b>Функциональная стилистика и культура речи</b>	<b>4</b>			
87-88	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка.	2	Урок формирования новых знаний		
89-90	Разговорная речь.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный контроль: работа на уроке	
	<b>Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)</b>	<b>4</b>			
91-92	Жаргоны и сленг	2	Урок формирования новых знаний		



93-94	Беседа и спор.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
	<b>Научный стиль</b>	<b>4</b>			
95-96	Особенности научного стиля.	2	Урок формирования новых знаний		
97-98	Анализ текстов научного стиля. я	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
	<b>Основные жанры научного стиля (обзор)</b>	<b>8</b>			
99-100	Жанры научного стил	2	Уроки применений знаний на практике	Тематический: сочинение	
101-102	Особенности написания реферата	2	Урок формирования новых знаний		
103-104	Аннотация. Резюме.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
105-106	Доклад. Сообщение. Презентация.	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Официально- деловой стиль</b>	<b>2</b>			

107-108	Особенности официально-делового стиля.	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Основные жанры официально-делового стиля (обзор)</b>	<b>8</b>			
109-110	Анализ текстов официально-делового стиля.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
11-112	Жанры официально-делового стиля.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
113-114	Штампы, клише, канцеляризмы.	2	Урок формирования новых знаний		
115-116	Язык документов	2	Урок применений знаний на практике		
	<b>Публицистический стиль.</b>	<b>4</b>			
117-118	Особенности грамматики публицистического	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	

	стиля				
119-120	Синтаксические особенности публицистического стиля.	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Основные жанры публицистического стиля (обзор)</b>	<b>8</b>			
121-122	Жанры публицистики. Хроника, репортаж.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
123-124	Интервью. Очерк. Язык рекламы.	2	Урок формирования новых знаний		
125-126	Культура публичной речи.	2	Урок формирования новых знаний		
127-128	Особенности публичной речи.	2	Урок применений знаний на практике		
	<b>Язык художественной литературы.</b>	<b>10</b>	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	

129-130	Тропы в языке художественной литературы: метафора и олицетворение.	2	Урок применений знаний на практике		
131-132	Тропы в языке художественной литературы: эпитет, сравнение.	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
133-134	Тропы в языке художественной литературы: гипербола, литота, ирония, перифраза.	2	Урок применений знаний на практике		
135-136	Стилистические фигуры в языке художественной литературы.	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: сочинение	
137-138	Повторение изученного за год: «Пунктуационные нормы».	2	Урок повторений, систематизации и обобщения знаний		
139	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	

140	<b>Повторение изученного за год</b>	1	Уроки повторений, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений		
-----	---	---	---	--	--

## Приложение 2

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### Входной контроль. Демонстрационная версия. Диктант

#### Чудесная ночь

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары утомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно стовариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издалека. (14)На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать. (17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьется и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь! (По С. Ковалевской.)  
(164 слова.)

### Работа на уроке. Демонстрационная версия

**Задание.** Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой **при-**, во вторую — с приставкой **пре-**.

*Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.*

### Контрольная работа. Демонстрационная версия

**Задание 9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекл...каться, подсв...тить, упл...тнить
- 2) разл...ваться, задр...жала, многог...лосье
- 3) ш...девр, п...тнистый, сч...тать
- 4) бл...стательный, зап...реть, ст...кло
- 5) водор...сли, подг...реть, над...рёт (уши)

**10. Задание 10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з...подозреть, нед...выполнить, п...молчать
- 2) пр...морский, пр...выкнуть, без пр...крас
- 3) и...быточный, во...хождение, ни...вергнуть

4) по..бросить, о..пилить, о..крыть

5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

**11. Задание 11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) претерп..вающий, замш..вый

2) каракул..вый, остр..нький

3) леле..вший, извил..на

4) милост..вый, измуч..нный

5) разбрызг..вая, тюл..вый

**12. Задание 12** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (они) мел..т (зерно), ссор..щийся,

2) не успоко..тся (активисты), (она) доеда..т

3) чист..щий, поража..щий

4) наве..т (ветер), посвяща..тся (стихотворение)

5) дорогосто..щая, подвод..щая

**13. Задание 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.

Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

Мне (не)хотелось домой.

**14. Задание 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Человеческий организм более чем (НА) ПОЛОВИНУ состоит из воды, и (ПО) ЭТОМУ нам необходимо регулярно пополнять её запасы.

(В) НАЧАЛЕ фильма зрителей ждёт драматическая история разлучённой пары, но (ЗА) ТЕМ герои вновь воссоединятся.

ЧТО(БЫ) успешно справиться с заданием, нужно (ПО) НАСТОЯЩЕМУ хорошо ориентироваться в материале.

Писатель за год объездил (ПОЛ) АЗИИ, не оставаясь (ПО) ДОЛГУ ни в одной стране.

Иногда доктор приносил КАКУЮ(НИБУДЬ) книгу и читал нам (В)СЛУХ.

**15. Задание 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

### Тестирование. Демонстрационный вариант

**1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Он боялся, что Остап вскроет стул сам и, забрав ценные сокровища, уедет, бросив его на произвол судьбы.*

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Два мальчика и три девочки шли на смену к городскому памяtnому мемориалу, где на плитах из красного гранита были перечислены все военные части и корабли, защищавшие город в последней войне.*

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. Ему казалось, что у него АРТИСТИЧЕСКИЕ способности.

2. В ЛЕДЯНОМ дворце спорта состоялись соревнования по фигурному катанию.



3. Выступление председателя жюри оказалось уклончивым и ДИПЛОМАТИЧНЫМ.
4. По опыту он знал, что самая убедительная форма воспитания - это ЛИЧНЫЙ пример.
3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.
2. Чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТНО.
4. Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил её под плотным навесом.
5. В следующем году ОТБОР игроков в команду юниоров будет осуществлять известный тренер, несколько лет назад завершивший карьеру футболиста блестящим матчем, в котором принёс своей команде три очка.

4. Выпишите фразеологизм.

*Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. Одиннадцатый класс как песочные часы. Сверху — школа, снизу — ты. И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» Не хочется теперь! (Михайлова Н.)*

5. Выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества... (Жуховицкий Л.)

6. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно

Мебель в комнате этого могучего человека была прочной, очень доброй.

Тимофей славился своим умением вырезать для ребят деревянные игрушки.

Суровегин собрал даже *целую* библиотеку об этом благородном виде спорта.

Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница.

Гость ПРЕДСТАВИЛ свою спутницу.

**7. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно**

После первой же встречи они невзлюбили друг друга и их отношения сразу же стали холодными и *вражескими*.

ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.

СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.

Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.

**8. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно**

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

Мы любовались на выставке работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

Гастроли краевого ДРАМАТИЧЕСКОГО театра прошли с огромным успехом.

На ринг вышел один из самых ТЕХНИЧЕСКИХ боксеров мира.

При проектировании ЛУКОВИЧНОЙ формы купола Екатерининского собора использовано «золотое сечение».

**9. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно**

Этот НЕПРИМЕТНЫЙ дом в глубине сада принадлежал раньше моему деду.

Жюри единогласно отметило ЭФФЕКТИВНОСТЬ выступления хореографического коллектива.

Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.

Необходимо ОБСУДИТЬ со старшеклассниками сценарий выпускного вечера.

С большим трудом *абонент* дозвонился в бюро ремонта

**10. Выберите правильный вариант.**

1. На ребенке было (одето, надето) теплое пальто
2. Огурцы были (водные, водянистые)
3. Обед был (сытым, сытным)
4. Мы выразили (признание, признательность) за труд нашим хлеборобам
5. Избирательная (компания, кампания) прошла с успехом
6. Я (представил, предоставил) документы вовремя
7. Он хорошо разбирался в технике, но был (невежей, невеждой) в искусстве
8. Экономия электроэнергии должна быть (эффектной, эффективной)
9. Характер героя был (скрытым, скрытным)
10. Действия продавца были (суетными, суетливыми)

**Орфографическая работа. Демонстрационная версия**

Пр\_бывать в неведении, пр\_ткнуться к берегу, пр\_городный поезд, пр\_открыть завесу тайны, пр\_ходящий момент, непр\_ходящие духовные ценности, пр\_зреть сироту, пр\_следовать врага, пр\_скорбный факт, пр\_неприятнейшее известие, пр\_емник традиций, беспр\_страстный свидетель, пр\_дать оттенок, пр\_клоняться перед мужеством, пр\_глушённые голоса, пр\_емлемый вариант, пр\_терпеть холод, пр\_ступить к занятиям, пр\_задуматься, пр\_терпеться к боли, пр\_вратиться в посмешище, пр\_зрительный взгляд, пр\_даваться мечтам, пр\_клонить колени, пр\_вратности судьбы, пр\_восходный спортсмен, преуспевающий коммерсант, пр\_старелый судья, камень пр\_ткновения, с\_язвить, компан\_он, фел\_етон, ад\_ютант, суб\_ект, трёх\_ярусный, двух\_этажный, кур\_ёз, пан\_европейский, н\_юанс, в\_юнок, меж\_ярусный, фельд\_егерь, ар\_ергард, под\_ячий, п\_едестал, из\_ять, кар\_ер, солов\_иный, суб\_ективный, с\_узить, неб\_ющийся, интер\_ер, без\_языкая, трёх\_язычный.

### Сочинение. Демонстрационная версия

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения — не менее 150 слов.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врывались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с

переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

*(По Л. М. Леонову\*)*

### **Промежуточная аттестация. Диктант. Демонстрационная версия**

#### **Красивая роза**

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехожеными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошенной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погружённый в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивлённый, остановился в начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, несколько не изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решётка, далеко не новая, совсем облезла, разохлась и развалилась.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...



### Шкала оценивания

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
<b>Количество правильных ответов в тесте</b>	90 – 100%	75 - 89%	50 – 74%	Менее 50%
<b>Качество выполнения контрольных работ</b>	все задания выполнены верно;  изложение материала логично, грамотно, без ошибок	выполнено верно более 75 % всех заданий; могут встречаться отдельные неточности	решено от 50 до 74 % всех заданий	отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в более чем 50 % заданий.
<b>Качество выполнения орфографических работ</b>	Оценка «5» выставляется за безошибочную работу	Оценка «4» выставляется при наличии не более 2 орфографических ошибок.	Оценка «3» выставляется при наличии не более 5 орфографических ошибок	Оценка «2» выставляется при наличии 6 и более орфографических ошибок.
<b>Качество выполнения диктанта</b>	Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при	Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии	Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.

		отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.	орфографических ошибок.	
<b>Качество выполнения сочинения</b>	Оценка «5» ставится за 23-25 баллов	Оценка «4» ставится за 18-23 балла	Оценка «3» ставится за 12 – 17 баллов	Оценка «2» ставится за 11 баллов и ниже
<b>Качество выполнения работы на уроке</b>	Ученик полностью выполнил задание, объяснил правописание каждого слова, постановку знака препинания, ответил на дополнительные вопросы по теме.	Ученик допустил в задании 1-2 ошибки, не смог объяснить правила.	Ученик допустил 3-5 ошибок в задании, допустил ошибки в объяснении материала.	Ученик выполнил меньше половины задания(ий), не знает теорию (правила).

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1



	<p>Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.</p> <p><b>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</b></p>	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	6
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	4

	<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p>	

	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	3
	<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны.</p>	2

	<p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам- иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p>	0

	<p><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста сформулирована неверно.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0

	<b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного	
	текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка	1

	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки</p>	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p><b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b></p>	2
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3

	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	



	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0

Максимальное (K1–K12) количество баллов за всю письменную работу 25

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна – три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.